



## BLASORCHESTER

### Klassische Transkriptionen

**Cinq Grimaces**  
Erik Satie

Pour „un songe d'une nuit d'été“  
Dauer: 3:30, Grad: 3-4

**Concerto for Piano and Orchestra**  
Maurice Ravel

Concerto in G-Dur für Klavier und Bläserorchester  
Dauer: 23:00, Grad: 5

**Fünf Grimassen**  
Erik Satie

Für Jugendbläserorchester  
Dauer: 3:30, Grad: 2

**Gymnopédie**  
Erik Satie

Dauer: 04:00, Grad: 3

**King Arthur: „Come if you dare“**  
Henry Purcell

Aus der Oper „King Arthur“  
Dauer: 03:00, Grad: 2

**Le Roi d'Ys**  
Edouard Lalo

Ouverture  
Dauer: 07:30, Grad: 5

**Lieder eines fahrenden Gesellen**  
Gustav Mahler

Für Solo-Stimme und Bläserorchester:  
1. Wenn mein Schatz Hochzeit macht  
2. Gieng heut' Morgens über's Feld  
3. Ich hab' ein glühend Messer  
4. Die zwei blauen Augen  
Dauer: 17:00, Grad: 5

**Marsch**  
Alexander Glasunow

Marsch über ein russisches Thema  
Dauer: 04:50, Grad: 4

**Ode to the Red Flag**  
Lu Qui Ming

Chinesisches Orchesterwerk  
Dauer: 08:50, Grad: 5

**Preludio**  
Ottorino Respighi

1. Satz aus der Suite all'antica  
Dauer: 03:30, Grad: 4

**Pavane**  
Gabriel Fauré, Op. 50

Für Bläserorchester und Chor SATB (optional)  
Dauer: 05:00, Grad: 4

**Polacca**  
Niccolò Paganini

Für Euphonium und Bläserorchester  
Dauer: 09:30, Grad: 5

**Rapsodie**  
Claude Debussy

Für Bläserorchester und Alt-Saxophon  
Dauer: 09:40, Grad: 5

**Suite Gothique**  
Léon Boëllmann

I - Introduction - Choral  
II - Menuet gothique  
III - Priere à Notre Dame  
IV - Toccata  
Dauer: 13:30, Grad: 5

**Trompetenkonzert**  
Josef Haydn

für Trompete und Bläserorchester  
Dauer: 17:00, Grad: 4



## Originalwerke

**Changes**  
Roger Müller

Melancholisches Werk mit einem steten Wechsel zur Musik von Henry Purcel ("Thanks to these lonesome vales" aus der Oper Dido & Aeneas)  
Dauer: 04:00, Grad: 3

**Geisterstunde**  
Roger Müller

Um Mitternacht treiben die Geister ihr Unwesen  
Dauer: 06:00, Grad: 3

**The hardworking musician  
(Der fleissige Musikant)**  
Roger Müller

„Swiss-Latin-Polka and Waltz“  
Dauer: 03:30, Grad: 2

**Obertura**  
Miguel Marqués

Ouverture  
Dauer: 06:00, Grad: 4

## Märsche

**An der Leng**  
Roger Müller

Marsch mit dem Lenker-Lied im Trio  
Dauer: 03:00, Grad: 3

**Berner Hopser**  
Roger Müller

Kleine Berner Klavierstücke zu einem Marsch verarbeitet  
Dauer: 03:00, Grad: 2

**Lake Thun**  
Roger Müller

Marsch mit dem Lied "Schiffli uf em Thunersee" in Trio  
Dauer: 03:00, Grad: 2

## Unterhaltung / Traditionell

**A Swiss Wife goes to Brazil**  
Traditional / Ary Barroso

Äs wott äs Froueli uf Brasilie gah  
Dauer: 02:40, Grad: 3

**Hey, Hey, Wickie**  
Christian Bruhn

Titelmelodie aus „Wickie und die starken Männer“  
Dauer: 03:30, Grad: 3

**Hört der Engel helle Lieder**  
Traditional

„Gloria in excelsis Deo“ mit Chor und Orgel (opt.)  
Dauer: 03:00, Grad: 3

**My Jolly Sailor Bold**  
Traditional

Mermaid-Song  
Dauer: 02:30, Grad: 2

**Pöili Polka**  
Roger Müller

Polka  
Dauer: 04:30, Grad: 2

**Sirba**  
Traditional

Klezmer meets Swissness!  
Dauer: 04:20, Grad: 4

**Weißt du, wieviel Sternlein stehen?**  
Traditional

Schlaflied  
Dauer: 02:00, Grad: 2



## Ensembles

### **Symphony I** **William Boyce**

für Holzbläserensemble  
Dauer: 07:20, Grad: 3

### **Galgenlieder** **Roger Müller, Text: Christian** **Morgenstern**

Eine Auswahl an Gedichten von Christian  
Morgenstern für Bläserquintett und Sprecher (opt.):  
- Das Mondsich  
- Das Knie  
- Die zwei Wurzeln  
- Der Seufzer  
- Der Lattenzaun  
Dauer: 09:00, Grad: 4-5



## BRASS BAND

### Klassische Arrangements

- Brandenburg Concerto No. 6**  
Johann Sebastian Bach BWV 1051  
1. Satz für Brass Band ohne Posaunen und ohne Cornets, jedoch mit 2 Flügelhörner  
Dauer: 06:00, Grad: 4
- Canzon Septimi e Octavi Toni**  
Giovanni Gabrieli  
Dauer: 04:00, Grad: 3
- Canzon XVI**  
Giovanni Gabrieli  
Dauer: 04:00, Grad: 3
- Missa brevis in B**  
Wolfgang Amadeus Mozart, KV275  
Für Brass Band und Chor (SATB)  
- Kyrie  
- Gloria  
- Credo  
- Sanctus  
- Benedictus  
- Agnus Die  
Dauer: 17:00, Grad: 4-5
- O Jesu Christe wahres Licht**  
Felix Mendelssohn-Bartholdy  
Für Brass Band und Chor  
Dauer: 04:30, Grad: 4
- Rapsodie**  
Claude Debussy  
Für Brass Band und Althorn  
Dauer: 09:40, Grad: 5
- Romance**  
Camille Saint-Saëns  
Op. 36, für Althorn und Brass Band  
Dauer: 04:00, Grad: 3
- Sanctus**  
Julius Fučík  
Dauer: 02:45, Grad: 2
- Sonata Representativa**  
Heinrich Ignaz Franz von Biber  
Für Solo-Violine und Brass Band  
Dauer: 09:40, Grad: 3
- Verleih' uns Frieden**  
Felix Mendelssohn-Bartholdy  
„Da nobis pacem, Domine“ für Brass Band und opt. Chor (SATB)  
Dauer: 04:30, Grad: 3

### Originalwerke

- Castle Ball**  
Roger Müller  
Zur Jubiläumsfeier des Schlossgutes in Münsingen geschrieben  
Dauer: 05:50, Grad: 3-4
- Galgenlieder**  
Roger Müller/ Text: Christian Morgenstern  
Eine Auswahl an Gedichten von Christian Morgenstern für Brass Band und Sprecher (opt.):  
- Das Mondsich  
- Das Knie  
- Die zwei Wurzeln  
- Der Seufzer



<b>Et virtute Spiritus</b> Roger Müller	- Der Lattenzaun - Der Würfel Dauer: 11:00, Grad: 5 Intrada für Brass Band Dauer: 03:30, Grad: 4
<b>Passacaglia</b> Roger Müller	Eine Passacaglia im barocken Stil, die sich zu einem feurigen Schluss aufbaut Dauer: 03:00, Grad: 3
<b>Rondeau de chasse</b> Roger Müller	Rondo für Brass Band und Jagdhornbläser Dauer: 04:30, Grad: 3
<b>Märsche</b>	
<b>An der Leng</b> Roger Müller	Marsch mit dem Lenker-Lied im Trio Dauer: 03:00, Grad: 3
<b>Berner Hopser</b> Roger Müller	Kleine Berner Klavierstücke zu einem Marsch verarbeitet Dauer: 03:00, Grad: 2
<b>Lake Thun</b> Roger Müller	Marsch mit dem Lied "Schiffli uf em Thunersee" in Trio Dauer: 03:00, Grad: 2
<b>Unterhaltung / Traditionell</b>	
<b>Belly Dance</b> Turkish Traditional	Türkische Bauchtanzmusik Dauer: 03:00, Grad: 3
<b>Hey, Hey, Wickie</b> Christian Bruhn	Titelmelodie aus „Wickie und die starken Männer“ Dauer: 03:30, Grad: 3
<b>I am crazy for she</b> Traditional	Jüdisches Volkslied Dauer: 03:00, Grad: 3
<b>Pożegnanie Ojczyzny</b> Michal Kleofas Orgiński	„Abschied vom Vaterland“ - Polnische Polonaise Dauer: 04:30, Grad: 3
<b>Sidi Abdel Assar</b> Mani Matter	Arabisch für Brass Band Dauer: 03:30, Grad: 3
<b>Sirba</b> Traditional	Klezmer meets Swissness! Dauer: 04:20, Grad: 4-5
<b>Weihnachtszeit</b> Traditional	Medley mit deutschen Advents- und Weihnachtslieder Dauer: 05:30, Grad: 2
<b>Warszawianka</b> Karol Krupiński	Polnischer Marsch Dauer: 04:00, Grad: 2
<b>Brass Ensembles</b>	
<b>Battalia</b> Heinrich Ignaz Franz von Biber	Für 10er Brass Ensemble Dauer: 12:00, Grad: 4



<b>Canzon Septimi e Octavi Toni</b> Giovanni Gabrieli	Für Brass Ensemble (12 Stimmen) Dauer: 04:00, Grad: 3
<b>Canzon XII</b> Giovanni Gabrieli	Für 10er Brass Ensemble Dauer: 04:00, Grad: 3
<b>Canzon XVI à 12</b> Giovanni Gabrieli	Für Brass Ensemble (12 Stimmen) Dauer: 04:00, Grad: 3
<b>Danza Ritual del Fuego</b> Manuel de Falla	Für Brass Septett / 10er Brass Ensemble Dauer: 03:50, Grad: 4
<b>Kein Feuer, keine Kohle</b> Traditional	Für Low Brass Quartet Dauer: 02:10, Grad: 2
<b>Lueget vo Bergen und Tal</b> Ferdinand Fürchtegott Huber	Traditionelles Schweizer Lied für Blechbläser Dauer: 02:30, Grad: 2
<b>March in c minor</b> Halfdan Kjerulf	Für Brass Septett und Orgel Dauer: 05:00, Grad: 4
<b>Music for the Royal Fireworks</b> Georg Friedrich Händel	Ouvertüre für Brass Septett Dauer: 06:00, Grad: 5
<b>Pavane</b> Gabriel Fauré	Für Brass Ensemble Dauer: 05:00, Grad: 3
<b>Passacaglia</b> Roger Müller	Eine Passacaglia im barocken Stil, die sich zu einem feurigen Schluss aufbaut. Für 10er Brass Ensemble Dauer: 03:00, Grad: 3
<b>Sanctus</b> Julius Fučík	Für 10er Brass Ensemble Dauer: 02:45, Grad: 2
<b>Sirba</b> Traditional, Roger Müller	Klezmer meets Swissness! Für 10er Brass Ensemble Dauer: 04:20, Grad: 4
<b>Variations on ‚Twinkle, twinkle little star‘</b> Wolfgang Amadeus Mozart	Varietés musicales No. II Für Brass Quintett Dauer: 08:00, Grad: 4
<b>Weihnachtszeit</b> Traditional	Medley mit deutschen Advents- und Weihnachtslieder Für 10er Brass Ensemble Dauer: 05:30, Grad: 2



## ALTHORN UND KLAVIER

### **12 Variationen**

über ein Thema aus Händels  
Oratorium "Judas Maccabäus"  
**Ludwig van Beethoven**

Für Klavier und Althorn  
Dauer: 11:00, Grad: 4

### **Concertpiece, op. 12** **Vassily Brandt**

Für Althorn und Klavier  
Dauer: 7:00, Grad: 4

### **Fantasie Pastorale Hongroise** **Franz Doppler**

Flötenkonzert als Herausforderung für den  
Althornisten  
Für Althorn in Es und Klavier  
Dauer: 10:00, Grad: 5

### **Suite II** **Louis de Caix d'Hervelois**

Für Althorn und Klavier  
1. PRELUDE - Grave  
2. Allegro  
3. MENUETT - Allegretto  
4. PLAINTÉ - Andantino  
5. LA NEAPOLITAINE - Allegro  
Dauer: 11:00  
Grad: 4

## DIVERSE

### **Der Klarinettenmacher** Oper in 2 Aufzügen **Friedrich Weigmann**

Libretto: Georg Richard Kruse  
Dauer: 100:00, Grad: 5

### **Galgenlieder** **Roger Müller**

Eine Auswahl an Gedichten von Christian Morgenstern für  
Bläserquintett und Sprecher (opt.):  
- Das Mondscharf  
- Das Knie  
- Die zwei Wurzeln  
- Der Seufzer  
- Der Lattenzaun  
Dauer: 09:00, Grad: 5

### **s'Vreneli ab-em Guggisberg** **Hans Nydegger**

Für Chor und Orchester

### **Suse, liebe Suse** **Engelbert Humperdick**

Aus „Hänsel und Gretel“. Für 2 Singstimmen und  
Streichorchester



**Kontakt:**

Althorn-music

Roger Müller

CH-2560 Nidau

+41 (0)78 641 78 49

*info@althorn.ch*

*www.althorn-music.ch*