



BLASORCHESTER

Klassische Transkriptionen

Cinq Grimaces Erik Satie	Pour „un songe d'une nuit d'été“ Dauer: 3:30, Grad: 3-4
Concerto For Piano And Orchestra Maurice Ravel	Concerto in G-Dur für Klavier und Blasorchester Dauer: 23:00, Grad: 5
Fünf Grimassen Erik Satie	Für Jugendblasorchester Dauer: 3:30, Grad: 2
Gymnopédie Erik Satie	Dauer: 04:00, Grad: 3
King Arthur: „Come If You Dare“ Henry Purcell	Aus der Oper „King Arthur“ Dauer: 03:00, Grad: 2
Larghetto From Symphony No. 1 Sergei Prokofiev	Ouverture Dauer: 04:00, Grad: 4
Le Roi d'Ys Edouard Lalo	Ouverture Dauer: 07:30, Grad: 5
Lieder eines fahrenden Gesellen Gustav Mahler	Für Solo-Stimme und Blasorchester: 1. Wenn mein Schatz Hochzeit macht 2. Gieng heut' Morgens über's Feld 3. Ich hab' ein glühend Messer 4. Die zwei blauen Augen Dauer: 17:00, Grad: 5
Marsch Alexander Glasunow	Marsch über ein russisches Thema Dauer: 04:50, Grad: 4
Ode To The Red Flag Lu Qui Ming	Chinesisches Orchesterwerk Dauer: 08:50, Grad: 5
Preludio Ottorino Respighi	1. Satz aus der Suite all'antica Dauer: 03:30, Grad: 4
Pavane Gabriel Fauré, Op. 50	Für Blasorchester und Chor SATB (optional) Dauer: 05:00, Grad: 4
Polacca Niccolò Paganini	Für Euphonium und Blasorchester Dauer: 09:30, Grad: 5
Rapsodie Claude Debussy	Für Blasorchester und Alt-Saxophon Dauer: 09:40, Grad: 5
Suite Gothique Léon Boëllmann	I - Introduction - Choral II - Menuet gothique III - Priere à Notre Dame IV - Toccata Dauer: 13:30, Grad: 5



Trompetenkonzert

Josef Haydn

für Trompete und Bläserorchester

Dauer: 17:00, Grad: 4

Die verwandelte Katze

Jaques Offenbach

Rockoper in 1 Akt für Solisten, Bläserorchester und Rockband

Dauer: 70:00, Grad: 4

Originalwerke

A Perfect World

Roger Müller

Sinfonischer Marsch

Dauer: 05:40, Grad: 4

Changes

Roger Müller

Melancholisches Werk mit einem steten Wechsel zur Musik von Henry Purcel ("Thanks to these lonesome vales" aus der Oper Dido & Aeneas)

Dauer: 04:00, Grad: 3

Folia obscura

Roger Müller

Variations on „La Folia »

Dauer: 13:00, Grad: 5

Geisterstunde

Roger Müller

Um Mitternacht treiben die Geister ihr Unwesen

Dauer: 06:00, Grad: 3

The Hardworking Musician (Der fleissige Musikant)

Roger Müller

„Swiss-Latin-Polka and Waltz“

Dauer: 03:30, Grad: 2

Phaya Naga

Roger Müller

A Thai Legend

Dauer: 09:00, Grad: 4

Obertura

Miguel Marqués

Ouverture

Dauer: 06:00, Grad: 4

Märsche

An der Leng

Roger Müller

Marsch mit dem Lenker-Lied im Trio

Dauer: 03:00, Grad: 3

Berner Hopser

Roger Müller

Kleine Berner Klavierstücke zu einem Marsch verarbeitet

Dauer: 03:00, Grad: 2

Lake Thun

Roger Müller

Marsch mit dem Lied "Schiffli uf em Thunersee" in Trio

Dauer: 03:00, Grad: 2

Unterhaltung / Traditionell

A Swiss Wife Goes To Brazil

Traditional / Ary Barroso

Äs wott äs Froueli uf Brasilie gah

Dauer: 02:40, Grad: 3

Bicycle Race

Freddie Mercury

Song von der Band Queen

Dauer: 03:00, Grad: 3

Hey, Hey, Wickie

Christian Bruhn

Titelmelodie aus „Wickie und die starken Männer“

Dauer: 03:30, Grad: 3



Hört der Engel helle Lieder Traditional	„Gloria in excelsis Deo“ mit Chor und Orgel (opt.) Dauer: 03:00, Grad: 3
I Am Crazy For She Traditional / Aaron Lebedeff	Jüdisches Lied Dauer: 03:00, Grad: 3
Lueget vo Bergen und Tal Ferdinand Fürchtegott Huber	Traditionelles Schweizer Lied Dauer: 02:30, Grad: 2
The Lumberjack Jackyl	Blues für Motorsäge (Posaune) und Blasorchester Dauer: 04:40, Grad: 2
My Jolly Sailor Bold Traditional	Mermaid-Song Dauer: 02:30, Grad: 2
Numb Linkin Park	Für Jugendblasorchester Dauer: 03:00, Grad: 2
Pöili Polka Roger Müller	Polka Dauer: 04:30, Grad: 2
Sidi Abdel Assar Mani Matter	Arabisch: Dr Sidi Abdel Assar vo El Hama Dauer: 03:00, Grad: 3
Sirba Traditional	Klezmer meets Swissness! Dauer: 04:20, Grad: 4
We Don't Need Another Hero Terry Britten / Graham Lyle	Filmmusik von „Mad Max Beyond Thunderdome“ von Tina Turner Dauer: 04:00, Grad: 3
Weisst du, wieviel Sternlein stehen? Traditional	Schlaflied Dauer: 02:00, Grad: 2

Ensembles

Akheloides Roger Müller	für 3 Flöten Dauer: 05:50, Grad: 4
Symphony I William Boyce	für Holzbläserensemble Dauer: 07:20, Grad: 3
Galgenlieder Roger Müller, Text: Christian Morgenstern	Eine Auswahl an Gedichten von Christian Morgenstern für Bläserquintett und Sprecher (opt.): - Das Mondscharf - Das Knie - Die zwei Wurzeln - Der Seufzer - Der Lattenzaun Dauer: 09:00, Grad: 4-5



BRASS BAND

Klassische Arrangements

Brandenburg Concerto No. 6 Johann Sebastian Bach BWV 1051	1. Satz für Brass Band ohne Posaunen und ohne Cornets, jedoch mit 2 Flügelhörner Dauer: 06:00, Grad: 4
Canzon Septimi e Octavi Toni Giovanni Gabrieli	Dauer: 04:00, Grad: 3
Canzon XVI Giovanni Gabrieli	Dauer: 04:00, Grad: 3
King Arthur: „Come If You Dare“ Henry Purcell	Aus der Oper „King Arthur“ Dauer: 03:00, Grad: 2
Missa brevis in B Wolfgang Amadeus Mozart, KV275	Für Brass Band und Chor (SATB) - Kyrie - Gloria - Credo - Sanctus - Benedictus - Agnus Die Dauer: 17:00, Grad: 4-5
Nun will die Sonn' so hell aufgehn! Gustav Mahler	Aus den Kindertotenlieder. Für Singstimme oder Solist in Bb und Brass Band Dauer: 05:30, Grad: 3
O Jesu Christe wahres Licht Felix Mendelssohn-Bartholdy	Für Brass Band und Chor Dauer: 04:30, Grad: 4
Psalm 100 Heinrich Schütz	Jauchzet dem Herren Dauer: 04:00, Grad: 3
Rapsodie Claude Debussy	Für Brass Band und Althorn Dauer: 09:40, Grad: 5
Romance Camille Saint-Saëns	Op. 36, für Althorn und Brass Band Dauer: 04:00, Grad: 3
Sanctus Julius Fučík	Dauer: 02:45, Grad: 2
Sonata Representativa Heinrich Ignaz Franz von Biber	Für Solo-Violine und Brass Band Dauer: 09:40, Grad: 3
Verleih' uns Frieden Felix Mendelssohn-Bartholdy	„Da nobis pacem, Domine“ für Brass Band und opt. Chor (SATB) Dauer: 04:30, Grad: 3



Originalwerke

Castle Ball **Roger Müller**

Zur Jubiläumsfeier des Schlossgutes in Münsingen
geschrieben
Dauer: 05:50, Grad: 3-4

Galgenlieder **Roger Müller/ Text: Christian Morgenstern**

Eine Auswahl an Gedichten von Christian Morgenstern
für Brass Band und Sprecher (opt.):
- Das Mondsichaf
- Das Knie
- Die zwei Wurzeln
- Der Seufzer
- Der Lattenzaun
- Der Würfel
Dauer: 11:00, Grad: 5

Et virtute spiritus **Roger Müller**

Intrada für Brass Band
Dauer: 03:30, Grad: 4

From The Source To The Sea **Roger Müller**

Dauer: 08:20, Grad: 3

Passacaglia **Roger Müller**

Eine Passacaglia im barocken Stil, die sich zu einem
feurigen Schluss aufbaut
Dauer: 03:00, Grad: 3

Rondeau de chasse **Roger Müller**

Rondo für Brass Band und Jagdhornbläser
Dauer: 04:30, Grad: 3

Skylla & Charybdis **Roger Müller**

Dauer: 11:00, Grad: 5

Märsche

An der Leng **Roger Müller**

Marsch mit dem Lenker-Lied im Trio
Dauer: 03:00, Grad: 3

Berner Hopser **Roger Müller**

Kleine Berner Klavierstücke zu einem Marsch
verarbeitet
Dauer: 03:00, Grad: 2

Lake Thun **Roger Müller**

Marsch mit dem Lied "Schiffli uf em Thunersee" in Trio
Dauer: 03:00, Grad: 2

Unterhaltung / Traditionell

Ameno **Éric Lévi**

Lied von Era
Dauer: 03:45, Grad: 2

Belly Dance **Turkish Traditional**

Türkische Bauchtanzmusik
Dauer: 03:00, Grad: 3

Hey, Hey, Wickie **Christian Bruhn**

Titelmelodie aus „Wickie und die starken Männer“
Dauer: 03:30, Grad: 3



I Am Crazy For She Traditional / Aaron Lebedeff	Jüdisches Lied Dauer: 03:00, Grad: 3
I Am The City Benny Andersson / Björn Ulvaeus	Lied von Abba Dauer: 04:45, Grad: 2
Marcha Real Spanish Anthem	Spanische Nationalhymne für Brass Dauer: 03:30, Grad: 3
Pożegnanie Ojczyzny Michał Kleofas Orgiński	„Abschied vom Vaterland“ - Polnische Polonaise Dauer: 04:30, Grad: 3
Red Hot Pepper Stomp Jelly Roll Morton	für Vibraphon und Brass Band Dauer: 03:20, Grad: 3/4
Sidi Abdel Assar Mani Matter	Arabisch: Dr Sidi Abdel Assar vo El Hama Dauer: 03:00, Grad: 3
Sirba Traditional	Klezmer meets Swissness! Dauer: 04:20, Grad: 4-5
Stärnemeer Jonas Martin Schneider	Mittelalter-Musik Dauer: 04:00, Grad: 3
Üsi alti Ämme Hannes Fuhrer	Für Jodlerchor und Brass Band Dauer: 06:00, Grad: 3
Weihnachtszeit Traditional	Medley mit deutschen Advents- und Weihnachtslieder Dauer: 05:30, Grad: 2
Warszawianka Karol Krupiński	Polnischer Marsch Dauer: 04:00, Grad: 2
We Don't Need Another Hero Terry Britten / Graham Lyle	Filmmusik von „Mad Max Beyond Thunderdome“ von Tina Turner Dauer: 04:00, Grad: 3

Brass Ensembles

Battalia Heinrich Ignaz Franz von Biber	Für Brass Ensemble Dauer: 12:00, Grad: 4
Alleluja! Absorta est mors Johann Froberger	Für Brass Septett und Orgel (opt.) Dauer: 05:00, Grad: 4
Canzon Septimi e Octavi Toni Giovanni Gabrieli	Für Brass Ensemble (12 Stimmen) Dauer: 04:00, Grad: 3
Canzon XII Giovanni Gabrieli	Für Brass Ensemble Dauer: 04:00, Grad: 3
Canzon XVI à 12 Giovanni Gabrieli	Für Brass Ensemble (12 Stimmen) Dauer: 04:00, Grad: 3
Danza Ritual del Fuego Manuel de Falla	Für Brass Septett / 10er Brass Ensemble Dauer: 03:50, Grad: 4



Dissimulare etiam sperasti Cipriano de Rore	Für Brass Septett und Orgel (opt.) Dauer: 03:00, Grad: 2
Intermezzo – Si dormis, doncella Robert Schumann	Für Brass Ensemble Dauer: 02:00, Grad: 2
Kein Feuer, keine Kohle Traditional	Für Low Brass Quartet Dauer: 02:10, Grad: 2
King Arthur Henry Purcell	Ouvertüre – Come if you dare – Symphonie militaire Für Brass Septett und Orgel Dauer: 02:10, Grad: 2
Lueget vo Bergen und Tal Ferdinand Fürchtegott Huber	Traditionelles Schweizer Lied für Blechbläser Dauer: 02:30, Grad: 2
March in c minor Halfdan Kjerulf	Für Brass Septett und Orgel Dauer: 05:00, Grad: 4
Marcha Real Spanish Anthem	Spanische Nationalhymne für 10er Brass Ensemble Dauer: 03:30, Grad: 3
Music For The Royal Fireworks Georg Friedrich Händel	Ouvertüre für Brass Septett Dauer: 06:00, Grad: 5
Pavane Gabriel Fauré	Für Brass Ensemble Dauer: 05:00, Grad: 3
Passacaglia Roger Müller	Eine Passacaglia im barocken Stil, die sich zu einem feurigen Schluss aufbaut. Für 10er Brass Ensemble Dauer: 03:00, Grad: 3
Psycho - Prelude Bernard Herrmann	Für 10er Brass Ensemble Dauer: 02:00, Grad: 3
Rise Like A Phoenix Conchita Wurst	Für Brass Septett Dauer: 03:30, Grad: 3
Sanctus Julius Fučík	Für Brass Ensemble Dauer: 02:45, Grad: 2
Sirba Traditional, Roger Müller	Klezmer meets Swissness! Für 10er Brass Ensemble Dauer: 04:20, Grad: 4
Sturm-Marsch-Galopp Benjamin Bilse	Für Brass Septett und Orgel (opt.) Dauer: 03:00, Grad: 3
Variations On ‚Twinkle, Twinkle Little Star‘ Wolfgang Amadeus Mozart	Varietés musicales No. II Für Brass Quintett Dauer: 08:00, Grad: 4
Weihnachtszeit Traditional	Medley mit deutschen Advents- und Weihnachtslieder für Brass Ensemble Dauer: 05:30, Grad: 2



ALTHORN

12 Variationen

über ein Thema aus Händels
Oratorium "Judas Maccabäus"

Ludwig van Beethoven

Für Klavier und Althorn

Dauer: 11:00, Grad: 4

Cantabile

Niccolò Paganini

Für Horn in Eb/F und Gitarre/Klavier

Dauer: 3:30, Grad: 4

Concerto RV 423

Antonio Vivaldi

Für Horn, Streichquartett/Quintett und Cembalo

Für Horn und Klavier

Dauer: 7:50, Grad: 4

Concertpiece, op. 12

Vassily Brandt

Für Althorn und Klavier

Dauer: 7:00, Grad: 4

Fantasie Pastorale Hongroise

Franz Doppler

Flötenkonzert als Herausforderung für den
Althornisten

Für Althorn in Es und Klavier

Dauer: 10:00, Grad: 5

Der Hirt

Traditional

Für Horn, Sopran und Orgel

Dauer: 3:00, Grad: 3

Suite II

Louis de Caix d'Hervelois

Für Althorn und Klavier

1. PRELUDE - Grave

2. Allegro

3. MENUETT - Allegretto

4. PLAINTE - Andantino

5. LA NEAPOLITAINE - Allegro

Dauer: 11:00

Grad: 4



DIVERSE

Der Klarinettenmacher **Friedrich Weigmann**

Oper in 2 Aufzügen. Libretto: Georg Richard Kruse
Dauer: 100:00, Grad: 5

Galgenlieder **Roger Müller**

Eine Auswahl an Gedichten von Christian Morgenstern für
Bläserquintett und Sprecher (opt.):

- Das Mondschaß
- Das Knie
- Die zwei Wurzeln
- Der Seufzer
- Der Lattenzaun

Dauer: 09:00, Grad: 5

4 Galgenlieder **Roger Müller**

Gedichte von Christian Morgenstern für Horn und Sopran:

- Galgenkindes Wiegenlied
- Das grosse Lalulaa
- Der Werwolf
- Der Tanz

Dauer: 10:00, Grad: 2-5

Suse, liebe Suse **Engelbert Humperdick**

Aus „Hänsel und Gretel“. Für 2 Singstimmen und
Streichorchester

s'Vreneli ab-em Guggisberg **Hans Nydegger**

Für Chor und Orchester

We Don't Need Another Hero **Terry Britten / Graham Lyle**

Filmmusik von „Mad Max Beyond Thunderdome“ von Tina
Turner für Orchester
Dauer: 04:00, Grad: 3

Kontakt:

Althorn-music
Roger Müller
CH-4053 Basel
info@althorn-music.ch
www.althorn-music.ch